



## CURRICULUM VITAE



Nome **Francesca Tenchini**  
Residenza Via B. Davanzati n° 28 – 20158 Milano  
Telefono Mob. +39 3408714058  
mail francescatenchini@gmail.com  
Nazionalità Italiana  
  
Data di nascita 16 Luglio 1979

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

### **APRILE 2014 MAGGIO 2014**

Politecnico di Milano – Dipartimento di design

Università

Cultrice della materia per il workshop del 5° anno Prof. Figiani

Cultrice con contratto sino al 18 Maggio 2014. MicrAzioni.

### **OTTOBRE 2013 A GIUGNO 2014**

Istituto Comprensivo Rodari – Scuola Media Beccaria – Cormano (MI)

Scuola Secondaria Inferiore Statale

**Insegnante statale** di Arte e Immagine – classe terza.

Insegnante con contratto sino al 30 Giugno 2014.

### **OTTOBRE '14 GENNAIO '15 / OTTOBRE '15 GENNAIO '16**

Politecnico di Milano – Dipartimento di design

Università

Cultrice della materia Laboratorio di Sintesi del 3° anno Prof. Figiani

Cultrice con contratto per la durata dei due laboratori di sintesi del primo semestre. Progetto MicrAzioni.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e

## SETTEMBRE 2014 A ATTUALMENTE

Istituto Comprensivo Don Gnocchi– Scuola Media S.Pellico progetto Michele Magone sezione del Centro Salesiano San Domenico Savio– Arese (MI)  
Scuola Secondaria Inferiore Statale

**Insegnante statale** di Arte e Immagine – classi prime, seconde, terze  
Insegnante con contratto a tempo determinato rinnovato di anno in anno.

## DA SETTEMBRE 2005 A ATTUALMENTE (SOCIA)

LaFucina Cooperativa Sociale Onlus – via San Martino, 22-20017 Rho (MI)

Cooperativa Sociale con progetti in ambito sociale e culturale in particolare dedicati a giovani, minori e famiglie.

### **Socia lavoratrice part-time, progettista e responsabile comunicazione.**

Responsabile del settore marketing e dell'ufficio comunicazione della cooperativa: campagne pubblicitarie, progettazione e realizzazione di volantini, brochure, immagini coordinate per i progetti delle aree di lavoro della cooperativa. **Account** per numerosi clienti dal pubblico al privato (Comuni di Milano e Provincia, aziende di vario settore, Agenzie, Fondazioni). **Coordinatore** e responsabile di progetti socio-culturali: realizzazione di eventi (mostre, convegni, feste aziendali, feste di piazza, festival in tutta Italia), progetti di coesione sociale e di progettazione partecipata con minori e adulti, conduzione di workshop, **corsi di formazione in ambito sociale e culturale**, seminari, **laboratori** di educazione alla creatività. Responsabile per tutti i progetti della cooperativa degli **allestimenti** dalla progettazione alla realizzazione. ([www.lafucina.org](http://www.lafucina.org)).

## SETTEMBRE 2012 A DICEMBRE 2013

Delma SRL-Showroom Volubilis via Volta, 18 - Milano Ceramiche Del Monaco

Showroom ceramiche d'artista.

### **Responsabile showroom e comunicazione.**

Allestimento showroom, contatto clienti (online e offline), gestione pagine social, realizzazione e organizzazione eventi in showroom, progettazione grafica della comunicazione, gestione cassa e bilancio attività, marketing territoriale, organizzazione corsi e workshop ([www.ceramichedelmonaco.it](http://www.ceramichedelmonaco.it)).

## SETTEMBRE 2011

Ecoweek International week Milan – Politecnico di Milano Bovisa

ONG

**Workshop leader** del workshop 22 promosso da Telefono Azzurro sui microspazi urbani.

Docente presso il workshop di progettazione di microspazi urbani all'interno di Eco week ([www.ecoweek.org](http://www.ecoweek.org)) al Politecnico di Milano.

## DA NOVEMBRE 2009 A GIUGNO 2010

CRT– via Ulisse Dini – Milano

Teatro Sociale: Centro di drammaturgia comunitaria

**Formatrice** nel corso triennale di alta formazione

Docente e formatrice per il modulo di drammaturgia degli **spazi festivi e**

responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**organizzazione eventi** durante il secondo anno del corso triennale di alta formazione del centro di drammaturgia comunitaria con realizzazione di un evento finale da parte dei partecipanti con interventi performativi e laboratoriali sulla zona 5 quartiere Gratosoglio

### **DA NOVEMBRE 2006 A MARZO 2007**

GALDUS – Corsi di Formazione Milano

Società Cooperativa di Formazione e Ricerca

#### **Formatrice**

Insegnamento di un modulo da 30 ore di disegno e tecniche di manipolazione in un corso di formazione professionale di operatore di comunità per minori.

### **DA MAGGIO 2006 A GIUGNO 2006**

SCUOLA MEDIA M.L.KING - via Dogane Palazzolo S/O (Bs)

Scuola Media statale

**Insegnante supplente** di educazione artistica, arte e immagine in 4 classi.

Insegnante di educazione artistica con supplenza comprensiva di preparazione e presa di servizio per esami di licenza media statale (scritti e orale) in 4 classi per un totale di 8 ore settimanali.

### **DA DICEMBRE 2004 A DICEMBRE 2006**

Studio La Vela '74 – via Dello Spino 11, Pompiano (Bs)

Studio associato di progettazione edile e architettonica.

#### **Architetto e grafica**

**Progettazione architettonica**, in particolare d'interni e del verde. Realizzazione della **comunicazione grafica** di progetti per l'intero pacchetto clienti dello studio, in particolare per progetti commerciali e residenziali. Responsabile della progettazione grafica e della comunicazione relativa a progetti architettonici di ogni genere. Disegnatrice tecnica e artistica con tavoletta grafica e softwares di disegno.

### **DA LUGLIO 2004 A LUGLIO 2005**

A.S.T.E.R. via Cadamosto 7 Milano

Società di archeologia, territorio e didattica per mostre d'arte di vario genere

#### **Grafica e consulente progetti didattici e mostre**

Progettazione grafica di volantini pubblicitari, brochure informative, quaderni didattici in musei di vario genere e consulenza per allestimenti di spazi riservati ai più piccoli in museo.

Accoglienza gruppi e relazione col pubblico nel desk di Palazzo Reale a Milano.

### **DA SETTEMBRE 2003 A DICEMBRE 2009**

MUBA – Museo dei bambini di Milano

Società cooperativa.

**Guida in mostra** per la mostra COLORE presso Triennale Museo di Milano, consulente progetti didattici e da Gennaio 2005 a Dicembre 2009 **Architetto per allestimenti mostre** in tutta Italia.

- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### MADRELINGUA

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- 
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- 
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

Dalla collaborazione come guida in mostra a Settembre 2003 ne è nata una collaborazione continuativa per la gestione, logistica e allestimento delle successive mostre in tutta Italia. Il mio ruolo, come architetto, comprendeva il sopralluogo degli spazi, il rilievo, il contatto col cliente, il riadattamento del format allo spazio interessato, il ridisegno della collocazione delle installazioni, la logistica e la direzione del cantiere in fase di allestimento. Mostre in varie edizioni: Sicuropoli, Sicurodromo, Colore, Colore di Carta, Suoni, Munari.

Settembre 2003 - Giugno 2004

ANSI Delegazione Regione Lombardia Corso di **Tecnico di progettazione e di realizzazione d' interventi educativi – culturali**

Elementi di pedagogia, Elementi di psicologia e di psicologia della comunicazione, Tecniche di relazione, Animazione teatrale, Scenografia e Allestimento di spazi scenici, PNL, Progettazione di laboratori ed eventi, Comunicazione, Percorso Ecdl

**Tecnico di progettazione e di realizzazione d' interventi educativi – culturali**

Settembre 1998 – Dicembre 2004

Politecnico di Milano – Prima Facoltà di Architettura (Milano Leonardo) e Seconda Facoltà di Architettura (Milano Bovisa)

Progettazione, urbanistica, restauro, discipline dell'arte, scenografia, allestimento, progettazione grafica e comunicazione visiva.

### **Dottoressa in Architettura**

Laurea con massimo dei voti (93/100)

Settembre 1993 – Luglio 1998

Liceo Scientifico Blaise Pascal – Orzinuovi (Bs)

### **Maturità scientifica**

### **ITALIANO**

#### **SPAGNOLO**

OTTIMA  
PIÙ CHE BUONA  
OTTIMA

#### **INGLESE**

BUONA  
BUONA  
BUONA

#### **FRANCESE**

DISCRETA  
SUFFICIENTE  
DISCRETA

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Il mio percorso formativo è stato arricchito negli ultimi anni grazie all'attenzione posta alla maturazione delle competenze relazionali e comunicative tramite percorsi di formazione ed esperienze lavorative che hanno come prerogativa il contatto con differenti attori e reti, la relazione e il dialogo come centralità e la comunicazione dalla singola espressività a quella di gruppo indagando i possibili linguaggi offline e online. I ruoli di formatrice, di responsabile della comunicazione, di conduttrice di percorsi laboratoriali sino al coordinamento di eventi, di account di clienti e di project manager di reti territoriali vaste mi hanno portato alla creazione di un linguaggio multidisciplinare. Completano le competenze: la progettazione di piani di comunicazione nel sociale rivolti a differenti target e il lavoro in team/reti con svariati partners/attori.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho sviluppato capacità organizzative a partire dai miei studi universitari concretizzati poi nelle esperienze lavorative attuate, prima fra tutte, quella come socia lavoratrice della Cooperativa Sociale LaFucina dove oltre ad essere stata membro del CDA (vicepresidente) e responsabile dell'ufficio comunicazione, mi sono occupata spesso di progettare e poi di coordinare progetti nonché di gestirne i budget e di supervisionare il bilancio della cooperativa stessa. Queste capacità sono cresciute anche in ambito profit nella gestione per un anno e mezzo dello showroom Volubilis e del progetto Ceramiche Del Monaco by Volubilis.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Informatiche: Sistema Operativo Windows 7, 8 e 10, Pacchetto Microsoft Office, Autocad 2014, Adobe Photoshop, Illustrator CS6, Indesign. Gestione pagine ufficiali social network: Facebook, Twitter, Foursquare, Pinterest, LinkedIn..

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

La ricerca artistica personale volge costantemente, da anni, all'unione di competenze e attitudini personali (grafiche, pittoriche, progettuali e artistiche in generale) con discipline artistiche quali il teatro, la scenografia e il design con un'attenzione particolare al processo della manipolazione e della sperimentazione dei materiali e alla progettazione dell'artefatto come possibilità di incontro e di creazione di impatto sociale. Ho frequentato corsi di disegno in tecniche varie, un corso di tecniche pittoriche e un corso di disegno di nudo e figura umana, corsi di recitazione con registi che utilizzavano varie metodologie dal teatro danza alla costruzione attoriale del personaggio, corsi di contact improvisation e di danzaterapia, corsi sull'open space technology, sulla progettazione partecipata in aree periferiche e sulle tecniche della metodologia laboratoriale. Gestendo progetti in ambito educativo, culturale e della comunicazione trovo interessante continuare ad arricchire le mie competenze e capacità artistiche in tutto ciò che concerne il campo delle arti performative e dell'espressività artistica.

## PATENTE O PATENTI

Patente B – Automunita

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### BORSE DI STUDIO E PREMI

Borsa di studio con attestato di partecipazione al **'Seminario di progettazione'** della durata di un mese (Maggio-Giugno 2001), organizzato dal Politecnico di Milano seconda Facoltà presso Vigevano dal titolo **'Città e territorio'** con pubblicazione del progetto svolto.

Borsa di studio del **progetto Erasmus** della durata di dieci mesi (Settembre 2001-Giugno 2002) presso l'Universitat Politècnica del Valles (Barcellona).

Vincitrice del concorso indetto dall'Associazione Artisti Bresciani - Brescia (Maggio 2005) sulle tesi di laurea riguardanti l'Arte e il territorio di Brescia con pubblicazione della tesi dal titolo **'Uno sguardo sulla città'**. Argomento della tesi: arte e spazi per la contemporaneità nello sviluppo delle città italiane. Il caso di Brescia, città postindustriale, indagine e studio sul suo rapporto con l'arte contemporanea e progetto di riutilizzo dell'Ex Gasometro nei pressi del centro della città.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLgs 196/03 "Codice sulla Privacy"

*Francesca Tenchini.  
Milano – Ottobre 2018.*